

姓名：霍心愉 班別：1C (6) 分享日期： 分享編號：

書名：活着

作者：余華

1. 作者介紹

《活着》的作者余華，1960年出生，1983年開始寫作。至今已經出版長篇小說四部，中短篇小說集六部，以及隨筆集五部，於1993年出版《活着》。曾在1998年獲義大利格林契納·卡佛文藝獎，2004年獲法國文學和藝術騎士勳章等多種獎項。

2. 本書的摘要內容

故事中的主角，福貴原本出生於一個不錯的家庭，亦娶了一名妻子，但卻迷上賭博變得一貧如洗，他的父親沒多久便因太生氣已去世，而他母親患上了重病。於是出城找醫生，卻被人抓了去做壯丁，留了妻子、母親及一對兒女在家，一兩年後才歸來。兒女長大，母親去世，女兒因發燒而成了聾啞。妻子得了軟骨病而不能幹活，兒子被醫生抽乾了血而身亡，女兒就嫁了給二喜。女兒在生產時不幸去世，二喜亦在工作時意外去世，孫兒苦根亦被豆攆死，剩下福貴和一头老牛。

3. 我從本書所得到的啟示/個人感想

《活着》想帶出「活着」這個詞語是讓人們忍受現實帶來的幸福、苦難，及各種考驗。余華指出了欣然豁達面對死亡苦難，是生的一種意義。在不同的角度出發，會看到不停的形像。悲觀的人會認為是苦難，樂觀的人會認為是幸福。書中的主角福貴身邊的家人一個個地離去，他雖然感到悲傷，但沒有怨天

尤人沒有尋死過。在他心中，他的家人只是用另一種方式活著，在別的地方準備迎接他的到來、團聚。此書令我明白到人生無常，誰會想到一個小孩的死，是餓死、淹死，而是被巨掌死？所以「珍惜眼前人」，這句說話並沒有錯，人死不能復生，我們理應好好對待家人、朋友及每位人，不可胡亂出口傷人。我更體會到活著並不比死亡容易，活著更難要自力、堅持及個人信念。書中主角福貴的朋友，因沒有面對群眾的勇氣，加上沒有抗壓能力，不久便上吊自殺身亡，而書中主角福貴經歷好友家人逐一離世，只剩他一人孤獨終老，但沒有輕生的念頭，而是和他唯一的夥伴——一頭老牛在陽光下回憶當初，懷念家人、朋友。當一位重要的人離開了我，我未必會非常冷靜、沉着面對，但我會確信，那位人會在另一個世界，或在我的心裏活著，陪伴我度過層層艱關，種種事情，活得比以前更精采。余華解釋過，人是為了活著本身而活著，而不是為了活著之外的任何事物而活著，所以，當我遇上任何困難，是要為自己而解決，為自己而努力。余華這句話雖有點抽象，但隨着成長，我更加明白這個道理，明白活著的意義。

4. 結論

余華用簡單的字敘述出作者身邊的人的死，詳細地講述書中主角福貴的感受，作為心理變化，深化主題活著。可能你會認為整本書圍繞着死亡，但其實余華是利用書中主角福貴身邊人的死亡來突出福貴的活著。「活著充滿力量，它的力量不是來自於喊叫，也不是來自於進攻，而是忍受，去忍受生命賦予我們的責任，去忍受現實給予我們的幸福和苦難、無聊和平庸」書中的主旨解釋了余華心中「活著」的意義，亦是讀者在此書追求的答案。