

2020-2021 董玉娣中學  
中一級「讀書會」分享報告

姓名：陳峻峯 班別：1C (22) 分享日期：\_\_\_\_\_ 分享編號：\_\_\_\_\_

書名：那一隻生了厚繭的手

作者：何福仁

### 1. 作者介紹

何福仁是一名香港知名的作家和詩人，筆名方沙，有着代表作《龍的訪問》、《再生樹》、《時間的話題》，擅長創作詩集和散文，也擅於評論文學作品。

### 2. 本書的摘要內容

本書主要記錄了許多作者在平日生活中見到的事、人、物等並對其有着許多深刻的感受和領悟所創作出來的散文。其中有兩篇是我印象最深刻的。第一篇是他用做標題的文章。這篇實際上是描寫一個熊藝師堅持用手作出獨一無二的毛熊玩具，因此使作者無法忘卻。第二篇是寫一個曾與他共事的報社編輯，本只是個平平無奇的人，但他的去世，使作者回憶起他與眾不同的，只有常和他相處才知道的特點。

### 3. 我從本書所得到的啟示/個人感想

首先，在「那一隻生了厚繭的手」這篇中，作者詳細地描寫那位德國熊藝家所做出來，一隻隻的精緻玩具熊，以及那位女士的雙手，讓我感受到想要做出好的東西，必定有一定的付出和代價。在文中，作者只是專注於描寫他所見到的事物，而非敘

述他的感受，我認為他就是希望我們要有自己的想法，並避免被自己所表達的給限制住。在第二篇中，其標題「霸王別姬」就馬上點出了那個人的特點——喜愛唱曲，特愛關於楚霸王的曲子。作者描寫了由他剛遇見這編輯，一直到那編輯退休離職，其中都允許流出他對其編輯的不捨之情。從這一篇，我了解到有時身邊常常出現的人，當他突然離去，反而會感到異常傷感。因此，我們要珍惜與別人相處的時光。作者正是因為沒有把握，才在其撒手人寰之時，對他感到陣陣後悔。除這兩篇之外，還有一篇也非常值得閱讀。「我記憶中的旺角」記載了他小時候和朋友玩耍的經過。他曾經常常和朋友們進到各樣的地方，像是影院，花墟等地方。可是，他和那些朋友們現在已各奔東西，可見他又是在提醒我們要珍惜現在所有的一切，並透露出他對上幾個年代的香港的懷念之情。

#### 4. 結論

作者在這本書中描寫了大量的人物和事件，時而有着詳細的描寫，時而敘其迅速的帶過。儘管他沒有用多少的文字去描述他自己對事件的看法和感受，但若細細咀嚼他的文字，既能領悟他的想法，又能產生對那些事的觀點，更重要的是，通過他的故事，可以體驗到更多的，平日可能不會經歷的事，從而豐富自己。