

姓名：莫天恩 班別：12 (17) 分享日期：23/11-30/11 分享編號：F6

書名：老殘遊記

作者：劉鶚

### 1. 作者介紹

劉鶚生於晚清，年少時抗拒仕途經濟，起初為幫助友人而寫《老殘遊記》。他是最早的甲骨文研究家，又曾治理黃河有功，更於八國聯軍侵華時振助饑民。他熱衷辦實業，但後被流放邊疆，並死於該處，老殘即作者自己的影子。

### 2. 本書的摘要內容

故事講述老殘四處遊歷，途中遇到兩名清廉的酷吏——玉賢與剛弼。老殘便為民除害、破解冤案，充當福爾摩斯的角色，劇情精彩他又幫助妓女翠環。書中也描述了白妞、瑛姑和逸雲幾個才女，代表作者心中的理想，與草菅人命的清官恰成對比。此書之所以被譽為清末四大谴责小說，是因為其深刻的政治寓言，劉鶚寫出了他對當時政治動蕩的悲憤及他支持洋務的政治主張。

### 3. 我從本書所得到的啟示/個人感想

我從本書所得的啟示和收穫主要有二者。

第一，增加了對清朝晚期的認識。書中有不少生動的比例，起初我並不自知，但搜尋資料後竟知道它們都是在描述當時混亂的局勢。例如書中第一回記述了一艘快要沉下的船的小情形。那艘破不堪的船是中國，而船員就像那些官員。

有的急於和人合作，有的又願剝削百姓，以致民不聊生。有些人又叫大家湊幾個錢，換求自贖，他們是為革命黨。但從老殘看來，眾人的做法都不可取。船離岸只二三里，卻不能泊岸，作者覺得是因為他們缺乏西方的羅盤與測限儀。也就是說，他認為發展洋務才是中國的唯一出路。書中的兩位酷吏也反映當時中國一些清廉卻亂判案的官員。從這些比喻中，我知道了一些教科書從未提及的當時形勢，反映清政治的時弊與其滅亡之原因。

第二，擴闊我的視野，接觸不同哲理與思想。作者在書中寫出了不少他的思想主張和名言警句，如儒釋道合一、歷史的循環等。雖並不能完全懂得箇中的哲理，但細想入，也很自意思，可激發我的思維。書中很多思想也頗有趣，如黃天法於書中的確，為晚清的殘局而哭是本書的基調。又如作者支持「再三論證」的科學家精神，反對一些理學先生自以為是，把所有非出法私欲的看法皆當是天理。他的思想確切前衛，令人不得不佩服他的高瞻遠矚。對於我這個生於民主且太平年代的人來說，雖不能對書中內容有很深的體會與共鳴，它卻真的使我接觸到當時人的哲理與思想，擴闊視野。

#### 4. 結論

劉鵬支持洋務，卻被當是「漢奸」，流放邊疆，他就為棋局已殘，吾人將老，而哭，又把哭泣寄於《老殘遊記》中，感動着後世的讀者。本書面世已百多年了，至今依然為人津津樂道的，不又是其精彩的偵探內容，更是書中的哲理，至今還適用，為大家帶來不斷的啟發。希們我們將本也與感發展，不要走上書中第一回那般沉船的不歸路！