

青年學藝園地

選

第四期 二〇〇七年七月

<http://www.hkycac.org>



人物專訪

「全港青年學藝比賽大會」創辦人
岑才生永遠榮譽會長

學藝比賽專題介紹

普通話朗誦比賽（公民教育）
舞蹈比賽

舊雨新知

投稿園地



舞蹈比賽

群英薈萃，各顯所能

香港學界舞蹈協會

春光明媚的陽春三月，為全港青年學藝比賽之首屆全港青年舞蹈比賽揭開了序幕。

此次比賽目的旨在提高青少年對舞蹈的興趣和發掘其在舞蹈方面的潛質，培養審美能力和情意修養，互相觀摩交流，並藉此發揚群體互助的合作精神。

比賽有幾個特點：

1. 舞蹈類別只限於中國舞
2. 參賽隊伍均為中學組
3. 大會設有金獅獎（90分以上）和銀獅獎（85-89.9分）
4. 獲取金獅獎後，還可進入決賽爭奪最佳表現獎



參賽隊伍表現精彩

三天的比賽既激烈又緊張，參賽隊伍各有千秋，水準極為接近，評判團的評審工作實在相當艱難，既要賞舞蹈員的舞姿、韻律，又要講求舞蹈的編排及隊員的合作性，經評判嚴謹的評審後，最終由香港保良局董玉娣中學所演繹的「千紅」奪得最佳表現獎。

雖然是首屆舉辦此類比賽，但參賽學校演繹水準高超，豐富的節目、亮麗的服裝道具，都給大家留下了難以忘懷的印象，由此，也使我們對香港舞壇的未來充滿了希望。



主任委員聯同嘉賓為比賽剪綵開幕

數舞林大賽，還看學藝 現場直擊報道

朱少程

由民政事務總署贊助，全港青年學藝比賽大會及香港環球獅子會主辦，香港學界舞蹈協會協辦的全港青年舞蹈比賽已於三月十四日起一連三天假葵芳葵青劇院演藝廳舉行，是次



眾嘉賓與比賽隊伍大合照留念

賽事首一、二天為初賽，第三天為決賽暨頒獎典禮，共有32隊校隊參加，當中有11隊獲得金獅獎，並進入決賽，而最終榮獲最佳表現獎的校隊為保良局董玉娣中學。

全港青年舞蹈比賽主任委員譚華正博士演辭中指出中國舞蹈既優美又典雅，融合了動作和感情，各種民族舞蹈各具特色，多采多姿，能夠反映不同民族的風俗民情，多觀賞和接觸，不但可以加深我們對中華文化的認識，提升個人素養和內涵，更可擴闊視野，充實精神生活，可謂意義重大。

譚博士續稱為期三天的舞蹈比賽能夠順利舉行，除了各參加者的積極參與之外，更有賴各位委員、民政事務總署、學藝大會秘書處及香港學界舞蹈協會全人努力籌劃所致，而最重要的是能夠得到幾位資深的評判在百忙中抽空蒞臨。他向各位致以萬二分的謝意。

是次比賽，各學界舞林高手雲集，現場所見，熱鬧非常，各舞蹈員除了在賽前於化妝間忙於裝扮自己，整裝待發之外，場內觀眾的情緒更為高漲，在賽事進行之前，大會舉行了一個簡單而隆重的剪綵儀式，由眾多主禮嘉賓及評判金剪一揮，比賽正式開始，婀娜多姿、花枝招展的舞蹈員，施展渾身解數，配合優美的旋律，將平日所練之成果，此刻傾情於舞台上，將英姿展現在大家面前，由觀眾連串不絕於耳的掌聲中，除了讓人明白到比賽中舞蹈員舞藝超群，表演的精彩絕倫之外，更使人體會到「台上一分鐘，台下十年功」的道理。

比賽的高潮莫過於宣佈獲獎的時刻，保良局董玉娣中學在進入決賽而獲得金獅獎的11隊隊伍中，更榮獲最佳表現獎。頒獎典禮由大會主席何榮高先生BBS、比賽主任委員譚華正博士及眾位嘉賓評判主持，頒發了各金銀獅獎獎項及最佳表現獎。比賽在一片熱烈的掌聲中圓滿結束。

獲獎心聲

保良局董玉娣中學 陸嘉善

小時候的我，愛蹦蹦跳跳，像猴子一樣。每當我看到台上的舞蹈表演，心裏總是羨慕那些舞蹈員。自從我參加了中學的舞蹈隊，便有機會接觸舞蹈，更可以代表學校參加比賽，藉此汲取舞台經驗。

在這個全港青年舞蹈比賽中，我們有幸獲得金獅獎及最佳表現獎，但我認為在這次比賽中獲勝是得來不易的。因為在比賽的前夕，大家每天都花了不少時間和精神進行排練。在排舞裏，我們嘗試學習一些從未接觸過的動作，加上大部份的中一同學，均未曾接觸舞蹈，但本著不怕困難的心，我們仍然不斷地練習。每天當我排舞回家後，我都要塗藥膏於膝蓋和一些關節上，因為每次排舞，不斷地做跪轉和一些難度高的動作，雖然練習時也有戴上保護「護膝」，但日子久了，膝頭和附近的關節就會慢慢感到痛楚。還記得，比賽前的幾個星期，其中的一位同學不能參加比賽，我們的位置需要重新編排，我們便要不斷地強迫自己牢記所屬的位置，當中學習到在團體的活動中，要互相遷就、互相諒解。

到比賽前的一刻，我感到非常緊張，心跳也加快，那刻的心情百感交集，難以平靜。但當我一站到台上，我就全身投入，忘我地完成所有舞步。在舞台所獲得的滿足感之大，是筆墨所不能形容的。

參加是次比賽，能夠獲獎當然開心，但更重要的是能夠通過排練，令我們學校舞蹈隊更加團結，隊員之間相處得更好。希望在下年的比賽中所學得更多、更多。



保良局董玉娣中學合照