

想重溫「外交百科」及本屆比賽情況，可瀏覽外交部駐港特派員公署專頁：  
quiz.fmccprc.gov.hk，以及《明報》外交知識競賽專頁：  
marketing.mingpao.com/foreign\_affairs

# 走訪江南 遊歷古今中國

現今中國發展迅速，國際地位提升是不爭事實，但這是從怎樣的過去走來，又如何走向未來？第四屆香港杯外交知識競賽五強師生，上月21日便聯同「我與祖國外交」徵文比賽一等獎得獎者，訪問上海、南京、蘇州等地，了解中國發展的過去、現在與未來。

文、圖：翁昕歆



與上海世博會中國政府總代表華君鏗（前右三）交流後，學生對華君鏗親口感謝上海市民對上海為世博大興土木的忍讓，以及承認世博仍有排隊等問題未解決，印象深刻。



參觀世博前，訪問團成員先到上海城市規劃展示館，並在館外模仿世博吉祥物海寶的姿勢與海寶像合照。

## 未來篇

### 遊世博認識低碳生活

本屆外交知識競賽以「感知中國外交，體驗上海世博」為主題，五強學校英華書院、中華傳道會安柱中學（下稱安柱中學）、保良局百周年李兆忠紀念中學（下稱李兆忠中學）、保良局董玉娣中學（下稱董玉娣中學）及浸信會呂明才中學（下稱呂明才中學）的師生，在訪問團行程中親身體驗上海世博。

大隊先到訪世博局，聽取上海世博會中國政府總代表華君鏗介紹中國的世博外交，如有破紀錄的逾200個國家及組織參展、近百名國家元首到訪、國際展覽局欣賞中國對發展中國家的關照等。華君鏗更提及「一切從世博開始」的講法，指未來世界的新方向或發明，會最先在世博出現。訪問團便透過參觀上海世博的中國館、主題館等，看到「綠色」的未來。

### 看電影了解中國30年變化

訪問團學生參觀過中國館後，最深刻的並非放大百倍的動畫版《清明上河圖》，而是影片《春天的故事》。影片透過一家四代的故事，表現中國30年工業化及城市化的變化，英華書院中六生何志威認同電影寫實地描述中國走向繁榮小康的歷程；還有建設綠色城市的展望，「不知能否實現，但願景令人感動」。而最觸動李兆忠中學中三生高煜焜的，則是中國館利用一整層展示低碳生活的途徑及好處，他認為這反映中國這個世界工廠追求發展的同時開始注重環保。

另一個讓學生駐足的是世博主題館。李兆忠中學學生在金木水火土的「危機之路」展區，了解5個對應項目礦藏、自然生態、水資源、能源及垃圾處理，在城市發展中對地球及人類生存環境的傷害，學生亦能聯繫到課堂上學過的污染問題，該校帶隊教師李巧欣認為這讓學生反思城市發展的好處與壞處。



▲團員對參觀中國館表現雀躍，不斷拍照留念。董玉娣中學學生在官方行程後再參觀8個展館，他們認為很多展館設計獨特，但將在展期後拆卸感浪費。他們為爭取時間觀看展品而放棄排隊為世博護照蓋章，該校中四生羅駿軒表示：「慢慢了解各國特色，比看着蓋滿章的護照卻不清楚看過什麼更有意思。」

◀英國館種子聖殿場館外的人工草地，成為學生拍照的好場地。



除參觀世博，訪問團還在上海城市規劃展示館，透過1:500的上海市模型，了解該市過去10年至未來10年的發展規劃，不少團員均讚歎上海的城市規劃。英華書院中六生陳顯宗表示，上海已在規劃20年、40年後的發展，比香港想得更長遠。呂明才中學中六生馮恩瀾更認為，香港不單已被上海追過，甚至快被拋離，尤其在基建及城市更新方面，香港要加把勁。

## 現在篇

### 了解二線城市發展

抵上海前，訪問團分別到訪南京、宣興、無錫、蘇州及吳江等城市，參觀學校及工業區等地，了解其發展。其中，很多學生都驚訝於南京師範大學附屬中學的規模，安柱中學中六生江美華甚至認為，「任何一棟校舍都等於香港整間中學的面積」，該校更有獨立一棟的校史館。



南京師範大學附屬中學設有獨立的校史館，詳細展示該校逾百年歷史。學校設有逾300個選修科，並要求學生撰寫論文等，都讓香港學生驚歎不已。



雖然在南師附中以參觀為主，訪問團學生也趁機向當地學生了解教育及上學情況。圖為參觀後英華書院學生向當地學生送上紀念品致謝。



訪問團參觀蘇州工業園區，英華書院中三生楊君至認為，蘇州並非一線經濟城市，其工業園區透過與外地國家合作提升競爭力。

## 歷史篇

### 訪古都學習歷史教訓

南京曾為中國多個朝代的首都，更與香港息息相關，訪問團參觀談判割讓香港的《南京條約》的地點靜海寺，感受當時清政府在戰爭及戰後談判均節節敗退的歷史。

南京在近代歷史中，最慘痛一役莫過於二戰時的大屠殺，當年日本佔領南京6星期，屠殺約30萬人，平均每12秒便有1人遇害。

南京政府於日軍屠殺場之一的江東門，興建南京大屠殺遇難同胞紀念館，以圖片、文字、錄像、場景重現等，展示戰時慘況，這也是對學生帶來衝擊最大的一站。例如其中一幀刊有被砍的中國人頭掛在欄杆上的照片，讓安柱中學中四生張玉嫻、李兆忠中學中四生葉可頌等非常震撼。

### 南京大屠殺「可寬恕不可忘記」

安柱中學帶隊教師鄭志華認為，當局興建紀念館非為追究責任，只是單純展示戰爭的殘酷，以及在戰爭中可能會做出失控行為，提醒包括日本人、中國人等所有參觀者，要好好

控制自己。他與董玉娣中學帶隊教師陳雅詩均記得當時救助中國人的德國人拉貝，在日記所寫的「可以寬恕，但不可以忘記（forgivable, but unforgettable）」，認為要原諒亦要汲取歷史教訓。

然而，董玉娣中學中六生顏星溥、黃宇聰和中四生羅駿軒觀察到，不少參觀者在不准拍照的館內不停拍照，甚至笑着在載有死難者資料的檔案架前拍照，似觀光多過於了解災難，顏擔心新一代已開始遺忘這段歷史。

離開南京後，學生到訪位於吳江市的同里古鎮，遊覽世界文化遺產「退思園」等。安柱中學中三生吳國城和李兆忠中學中三生江詠嵐對於鎮內的店員，甚至拾膠樽回收的人都笑臉迎人，均感受深刻。當晚接受吳江市政府官員宴請時，代表團員講述幾行行程感受的代表之一、英華書院中六生何志威提到，吳江市保育同里古鎮的方式，包括讓原住民繼續居住，保留生活氣息，他很認同其保育方式，更希望將此作為香港的保育建議。



靜海寺與香港淵源甚深，是清政府與英國談判及簽署割讓香港的《南京條約》的地方，該寺的走廊掛滿南京青少年為慶祝香港回歸10周年所繪畫作。



南京大屠殺遇難同胞紀念館外有一尊尊表現受害者經歷的雕塑，董玉娣中學中四生羅駿軒認為是讓遊客放下觀光的興奮情緒，準備心情，以尊重大屠殺的死難者。



與他校學生建立友誼，是團員其中一大收穫。董玉娣中學中六生顏星溥（左三）在最後一天生日，李兆忠中學學生（右一至右五）便在機場送上禮物祝賀。李兆忠中學帶隊教師李巧欣更表示，學生從旅程中學到人際相處，如在編排行程時互相遷就。