

2024-2025 董玉娣中學
中一級「讀書會」分享報告

姓名：何樂熙 班別：1A (04) 分享日期：4-3-2025 分享編號：A6

書名：操縱彩虹的少年 作者：東野圭吾

1. 作者介紹

東野圭吾，推理小說家，以作品以細膩的心理刻畫、意想不到的情節轉折和結局反轉而著稱，在 1958 年出生，在學生時代開始接觸推理小說。大學畢業後，他利用下班後的時間寫小說，後來作品獲得川戶亂步獎，不久後決定辭職做職業作家，寫下許多著名作品，例：《白夜行》、《嫌疑人 X 的獻身》、《解憂雜貨店》、《秘密》、《假面飯店》等等，以上作品均被翻拍成電影。

2. 本書的摘要內容

故事的開始是圍繞著四個毫不相關的人在半夜同時被一束光而吸引。主人公白河光瑠出生於一個普通家庭，但他從小便彰顯出傑出的色彩感和智力，到了高中，他利用半夜的時間去外出，父母很好奇，於是在一次光瑠半夜外出時偷偷尾隨，發現光瑠在用光來創作歌曲，表演「光樂」，光瑠可以通過人們身體發射出來的光來查看每個人的心理狀況，他發現每個人都是虛偽的，所以他選擇透過發射出去的光來尋找朋友。每個人聽過「光樂」的人整個身體都神清氣爽的，於是越來越多的青少年沈迷其中。隨之而來的，許多大人開始反對「光樂」，說「光樂」是毒品，一旦沾上便無法拒絕，有人察覺其中的商機，開始蠢蠢欲動。

3. 我從本書所得到的啟示/個人感想

在這本書中，光瑠發現可以操控光來創造「光樂」，可是他卻沒有做壞事，反而一直想用「光樂」來喚醒人們隱藏在身體內的能力，但一直被有心人阻止，因為光瑠觸碰到他們的利益了，導致後面光瑠被綁架。有時候太過突出也不是一件好事，在故事中，光瑠也遇到一位同樣可以透過光來查看每個人心理想法的老人，與光瑠不同，他選擇利用這點來幫助他的事業，賺到盆滿鉢滿。在看這段的時候，我不禁思考，老人像光瑠的對立面，他做出的選擇與光瑠不同，而他的老年生活十分美滿；反觀光瑠，不但被人辱罵還被綁架要解剖大腦，但他仍然想透過光來造福大家，假如我是光瑠，我會如何選擇？同時，在故事中，配角和主角光瑠的家庭環境也令我深思。每個人的家庭都因不同的事情導致家人的關係無法親近：媽媽和奶奶兩人的關係惡劣，父親的逃避受困擾的輝美；父親出軌，母親掌控欲太強的正史；太過聰明，只是普通人的父母無法理解他的做法的光瑠。但其實，我覺得只要他們坐下來好好聊天，互相傾訴各自的感受，也許事情便會迎刃而解，每個人都有自己心中的秘密，加上長期以來的不滿，令誰都不肯低下頭，自然便成為他們的家庭環境。

4. 結論

我認為這本書可以令我們對家庭或處理方法有許多的思考，加上科幻的題材，新穎的主題，人物性格分明，即是故事情節像普通，卻有種想一直看下去的衝動。值得推薦